

Raport badania “Mój Pruszków”

Luty 2015

BLOK 2 “Kultura”

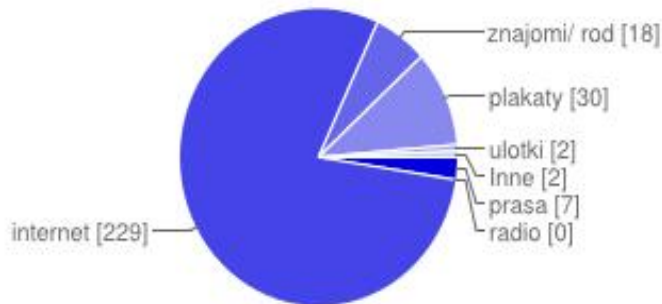
W badaniu wzięło udział 280 osób. Odpowiedzi zostały zebrane w grudniu 2014 oraz styczniu 2015 roku. Badanie zostało podzielone na cztery bloki tematyczne. Drugi blok dotyczy zagadnień związanych z kulturą w Pruszkowie: ofertą kulturalną oraz planowanymi inwestycjami kulturalnymi.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z wynikami przeprowadzonej ankiety. Mamy nadzieję, że uzyskane wyniki pomogą nam w rozwiązywaniu problemów naszego miasta, oraz będą naszym kolejnym argumentem dla władz miasta i powiatu.

Zespół opracowujący badanie: Angelika Sobańska i Piotr Łuczyński

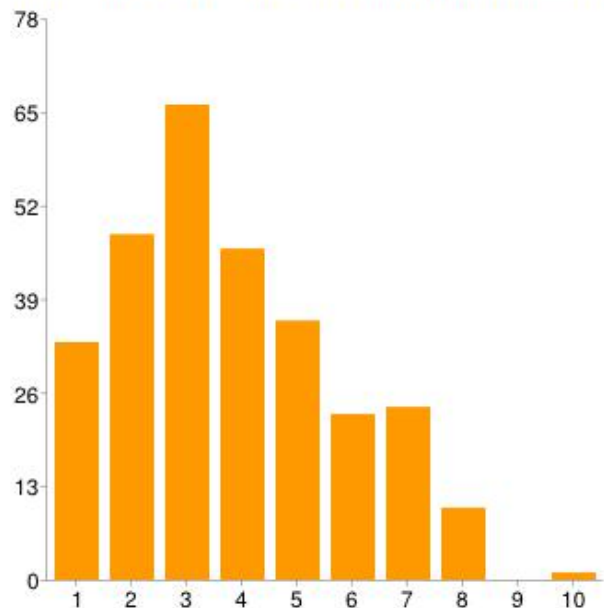
Zdecydowana większość badanych (78%) o wydarzeniach kulturalnych dowiadyuje się z internetu. Na drugim miejscu ze względu na popularność są plakaty - na to źródło informacji wskazało 10% ankietowanych. W dalszej kolejności wskazano znajomych/rodzinę/sąsiadów (6%).

Jakiego źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych używa Pan/Pani najczęściej?



prasa	7	2%
radio	0	0%
internet	229	78%
znajomi/rodzina/sasiedzi	18	6%
plakaty	30	10%
ulotki	2	1%
Inne	2	1%

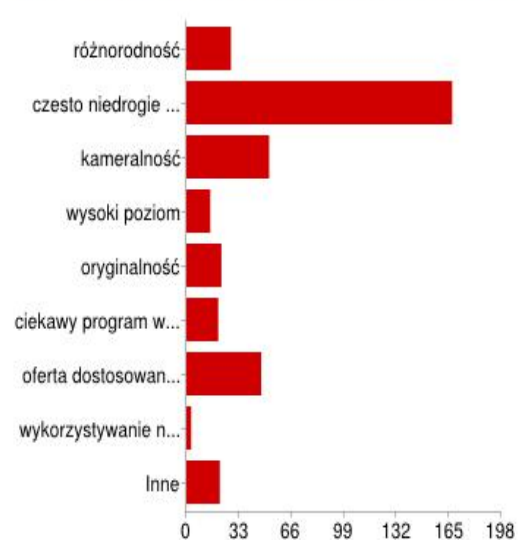
Jak ocenia Pan/ Pani ofertę kulturalną w Pruszkowie?



1	33	11%
2	48	16%
3	66	23%
4	46	16%
5	36	12%
6	23	8%
7	24	8%
8	10	3%
9	0	0%
10	1	0%

Aż 78% ankietowanych oceniło pruszkowską ofertę kulturalną na ocenę nie większą niż 5. W tym dokładnie połowa ankietowanych nie dała oceny większej niż 3. Tylko 3% ankietowanych oceniło ofertę kulturalną na 8, a najwyższą ocenę dała tylko 1 osoba.

Jakie są główne zalety oferty kulturalnej w Pruszkowie?



Zaleta	Liczba odpowiedzi	Procent
różnorodność	28	10%
często niedrogie bilety lub wstęp wolny	167	57%
kameralność	52	18%
wysoki poziom	15	5%
oryginalność	22	8%
ciekawy program wydarzeń	20	7%
oferta dostosowana do każdej grupy wiekowej	47	16%
wykorzystywanie nowoczesnych technologii	3	1%
Inne	21	7%

Wśród zalet oferty kulturalnej ankietowani najczęściej wskazali na niedrogie bilety lub wstęp wolny na wydarzenia - tak odpowiedziało 57%. Następnymi w kolejności najczęściej wymienianymi zaletami były: kameralność wydarzeń (18%), oferta dostosowana do każdej grupy wiekowej (16%) oraz różnorodność (10%).

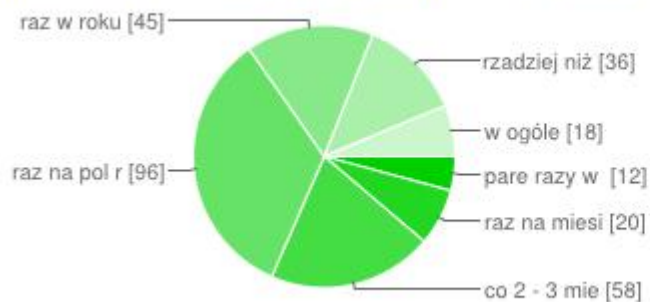
Najczęściej wskazywaną wadą oferty kulturalnej w Pruszkowie był mało interesujący program wydarzeń (46%). Niewiele mniej osób wskazało na małą różnorodność oferty (43%) oraz niewystarczającą ilość ofert dla niektórych grup wiekowych (40%). Kolejnymi wadami były: niski poziom (26%), brak oryginalności (21%), niewykorzystywanie nowoczesnych technologii lub wykorzystywanie ich w niewielkim stopniu (21%).

Jakie są główne wady oferty kulturalnej w Pruszkowie?



Najwięcej ankietowanych (33%) chodzi na wydarzenia kulturalne średnio raz na pół roku, a 20% badanych co 2 - 3 miesiące. Raz w roku lub rzadziej na wydarzenia chodzi łącznie 27% badanych. Tylko 11% odpowiedziało, że korzysta z oferty kulturalnej raz na miesiąc lub częściej.

Jak często chodzi Pan/Pani na wydarzenia kulturalne organizowane w Pruszkowie?



pare razy w miesiącu lub częściej	12	4%
raz na miesiąc	20	7%
co 2 - 3 miesiące	58	20%
raz na pół roku	96	33%
raz w roku	45	15%
rzadziej niż raz w roku	36	12%
w ogóle	18	6%

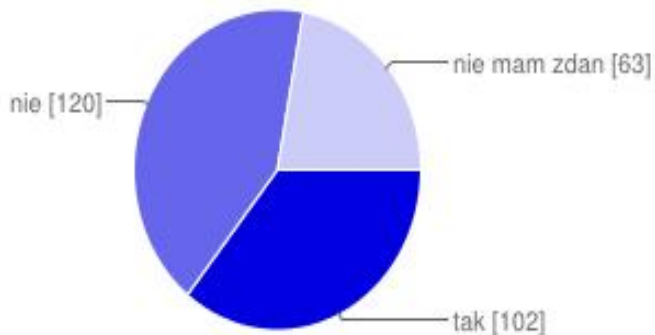
Wśród wydarzeń kulturalnych, których brakuje w Pruszkowie najczęściej wskazywano na brak koncertów - aż 60%. Prawie połowie badanych brakuje spektakli teatralnych (46%) oraz projekcji filmowych (45%). Kolejnymi najczęściej wskazywanymi odpowiedziami były: “brakuje wystaw” (24%) oraz “brakuje spotkań autorskich” (14%). Tylko 4% ankietowanych przyznało, że w Pruszkowie nie brakuje im żadnych wydarzeń kulturalnych.

Czy jakiegoś rodzaju wydarzeń kulturalnych Panu/Pani brakuje w Pruszkowie? Jeśli tak, to jakich?



Procentowo najczęściej osób (41%) uważa, że Dni Pruszkowa nie powinny być zachowane w obecnej formie, natomiast aż 22% nie ma zdania w tej kwestii. 35% ankietowanych opowiedziało się za zachowaniem obecnej formy Dni Pruszkowa.

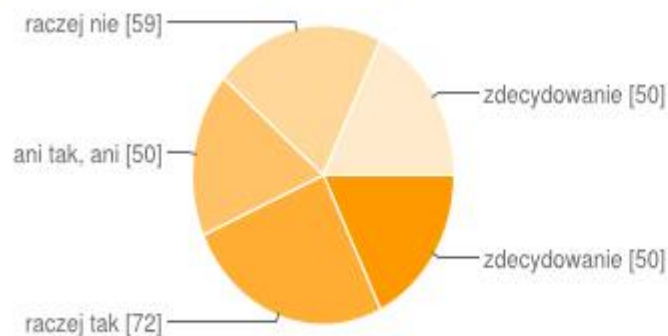
Czy Dni Pruszkowa powinny być zachowane w obecnej formie?



tak	102	35%
nie	120	41%
nie mam zdania	63	22%

Na pytanie o to czy Centrum Dziedzictwa Kulturowego w danej formie jest potrzebne w Pruszkowie mniej niż połowa badanych (42%) odpowiedziała “zdecydowanie tak” i “raczej tak”. Niewiele mniej ankietowanych (37%) udzieliło odpowiedzi “raczej nie” i “zdecydowanie nie”.

Czy uważa Pan/Pani, że Centrum Dziedzictwa Kulturowego w danej formie jest potrzebne w Pruszkowie



zdecydowanie tak	50	17%
raczej tak	72	25%
ani tak, ani nie	50	17%
raczej nie	59	20%
zdecydowanie nie	50	17%

Jakie instytucje powinny Pana/Pani zdaniem znaleźć siedzibę w Centrum Dziedzictwa Kulturowego?

To pytanie zadaliśmy jako pytanie otwarte - każdy mógł wpisać swoją własną odpowiedź i wymienić tyle instytucji ile chciał.

Najczęściej wymienianymi instytucjami były:

- Kino - 37 odpowiedzi
- Teatr - 23 odpowiedzi
- MOK (czyli Miejski Ośrodek Kultury) - 20 odpowiedzi
- Pruszkowiaczy - 15 odpowiedzi
- instytucje dla dzieci i młodzieży (rozrywkowe, rozwijające itp) - 10 odpowiedzi

Oprócz tego było wiele odpowiedzi, które padały tylko raz lub małą ilość razy oraz zdarzały się także odpowiedzi typu: "żadne" oraz "nie powinno by żadnego centrum". Czasem zastrzegano także, że powinno to być centrum ściśle kulturalne - bez klubów fitness czy powierzchni biurowych.

Ogólnie można podzielić udzielone odpowiedzi na: instytucje ogólnokulturalne (np. kino, teatr, sale wystawowe, studio nagraniowe, sale koncertowe itp.), instytucje związane z miastem (np. stowarzyszenia pruszkowskie, muzeum historii miasta, Pruszkowiaczy itp.) oraz czysto rekreacyjne, sportowe (np. siłownia, kilka razy wymieniana kręgielnia, ściana wspinaczkowa itp.)

W pytaniu o to jakie funkcje powinno pełnić Centrum Dziedzictwa Kulturowego nie ma zdecydowanej większości, wszystkie odpowiedzi dostały porównywalną ilość głosów. Wskazywano najczęściej kino (63%), miejsce wydarzeń kulturalnych (62%), miejsce rozrywkowe czynne w godzinach wieczornych (61%). Natomiast niewiele mniej osób wskazało na pozostałe funkcje: organizowanie wydarzeń dla dzieci oraz scena muzyczna.

Jakie funkcje powinno pełnić Centrum Dziedzictwa Kulturowego?

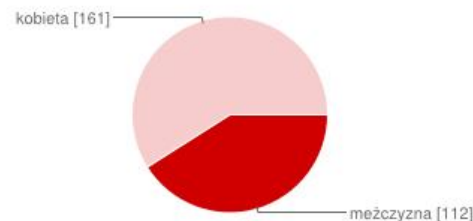


PŁEĆ I WIEK BADANYCH

W naszej ankiecie wzięło udział więcej kobiet (55%) niż mężczyzn (38%). Brak danych: 7%.

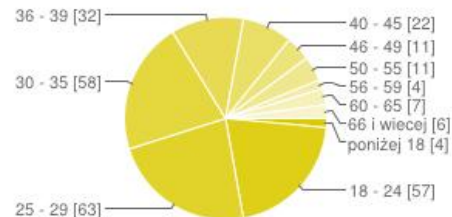
Jeśli chodzi o wiek to zdecydowana większość to ludzie młodzi - aż 73 % osób, które udzieliły odpowiedzi w naszej ankiecie to osoby od 18 roku życia (i poniżej) do 39 roku życia. Najwięcej ankietowanych to osoby w przedziale wiekowym 25 - 29 lat, a najmniejszą część stanowiły osoby z przedziału wiekowego 56 - 59 (1%).

Płeć



meżczyzna	112	38%
kobieta	161	55%

W jakim przedziale wiekowym się Pan/Pani znajduje?

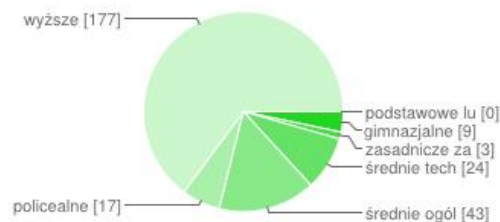


poniżej 18	4	1%
18 - 24	57	19%
25 - 29	63	22%
30 - 35	58	20%
36 - 39	32	11%
40 - 45	22	8%
46 - 49	11	4%
50 - 55	11	4%
56 - 59	4	1%
60 - 65	7	2%
66 i więcej	6	2%

WYKSZTAŁCENIE BADANYCH

Najwięcej ankietowanych (60%) posiada wykształcenie wyższe, w następnej kolejności wskazywano na wykształcenie średnie ogólnokształcące (15%) i średnie techniczne (8%). Najmniej ankietowanych wskazało na zasadnicze zawodowe (1%).

Jakie ma Pan/Pani wykształcenie?



podstawowe lub niższe	0	0%
gimnazjalne	9	3%
zasadnicze zawodowe	3	1%
średnie techniczne	24	8%
średnie ogólnokształcące	43	15%
policealne	17	6%
wyższe	177	60%

Zapraszamy na naszą stronę internetową

www.pruszkowmowi.pl

oraz na facebooka

www.facebook.com/pruszkowmowi

kontakt: pruszkowmowi@gmail.com

www.pruszkowmowi.pl